



## Descrição detalhada do projeto “Globe Note”



## Sumário

- 1) Antecedentes do projeto**
- 2) Apresentação e objetivos do projeto**
  - a) Oficinas de sensibilização musical*
  - b) Intercâmbio cultural*
  - c) Objetivos*
  - d) O trajeto e os parceiros locais*



## 1) Antecedentes do projeto

A educação dos jovens é uma das matérias mais importantes para o futuro dos países do Sul. Nós, estudantes da Ecole Centrale de Lille, estamos particularmente atentos a esta questão, e desde há muito pretendemos trabalhar para o bem estar e para a educação de crianças desfavorecidas, pois que estamos convencidos que todos têm direito a uma infância feliz .

Todos nós somos músicos , formamos uma banda, e gostaríamos de por em prática nossas ideias a partir das nossas competências musicais. A musicoterapeuta Isabelle Begon nos iniciou à sensibilização para a música, que permite de uma forma lúdica o relaxamento das crianças bem como a construção de suas próprias personalidades.

Assim decidimos em Outubro de 2007 criar a associação “Globe Note”, com um projeto que nos levará numa viagem de 10 meses. Nessa viagem gostaríamos de colaborar com associações para melhorar nossas capacidades de educadores. Desta forma poderemos também percorrer várias regiões, transportando cada uma das culturas musicais que fomos encontrando no caminho, para finalmente criar um intercâmbio cultural e abrir as crianças ao mundo.

## 2) Apresentação e objetivos do projeto

O nosso projeto tem uma abordagem solidária e cultural. Tem duas vertentes: vamos por um lado organizar oficinas de sensibilização musical para crianças em 8 associações na América do Sul, Ásia e África, com as nossas capacidades musicais e também com a ajuda de uma musicoterapeuta. Ainda, daremos concertos de rua gratuitos , ou na Alliance Française, tocando um repertório que se vai enriquecendo com as músicas das regiões que atravessamos. Vamos transmitir a cultura francesa mas também as culturas dos diferentes continentes, criando uma troca cultural. Por fim iremos promover um intercâmbio de desenhos entre as associações que contatarmos e as escolas primárias francesas, onde pretendemos também efetuar oficinas de sensibilização musical antes de nossa partida (tema: cultura) .

Esta viagem atípica irá decorrer entre Novembro de 2008 e Agosto de 2009.

Definiremos um projeto específico de um mês para cada comunidade que visitarmos. Através das parcerias que estabelecemos com as associações locais, poderemos criar



ateliers de animação para as crianças e assim descobrir mais facilmente as riquezas culturais de cada país.

A nossa ação abrangerá um público diversificado: não só as crianças dos nossos ateliers mas também suas famílias, membros das associações que nos recebem e o público em geral (transeuntes, franceses que habitam no estrangeiro, comerciantes, estudantes...)

Nosso projeto recebeu em 13 de Março o 1o prémio da categoria Inovação dos Unilog Management Awards, onde foram analisados mais de 240 projetos tendo em conta o seu caráter inovador e sua seriedade. Fomos também finalistas do concurso Solucommunity, tendo sido selecionados entre 120 projetos pela nossa qualidade e nossa organização.

### **a) *Oficinas de sensibilização musical***

A sensibilização musical é uma atividade muito enriquecedora para a criança. De forma lúdica, ela vai ajudar a criança a :

- Desenvolver suas capacidades sensoriais (a audição, bem como o tato através da manipulação de diferentes instrumentos entre os quais de percussão)
- Desenvolver suas capacidades de escuta dos colegas e suas capacidade de dialogar através de jogos de pergunta/resposta musical
- Se sociabilizar, encontrando o seu espaço no grupo
- Se concentrar, através da repetição de um ritmo...

Nossa intervenção junto às associações-parceiras de ajuda à infância terá um impacto importante no desenvolvimento das próprias crianças. A nossa ação irá ajuda-los a enfrentar as dificuldades do dia-a-dia. Além disso, várias associações já nos apoiaram (ver cartas em anexo), testemunhando da existência de uma necessidade real deste tipo de intervenções . Vivemos na época da globalização, nosso projeto pode assim valorizar as culturas locais. As crianças podem mostrar que têm riquezas a partilhar, e que também se abrem a outras culturas.



Antes da partida, a musicoterapeuta Isabelle Begon nos ajuda a criar atividades de elevada qualidade e adequadas às necessidades reais das crianças. Poderemos participar em algumas das suas sessões de trabalho e iremos nós próprios fazer animações nas escolas primárias francesas.

## **b) Intercâmbio cultural**

Gostaríamos de utilizar a música como meio de intercâmbio cultural. De fato a música está presente em todas as culturas do mundo, é acessível a todos, permite trocar emoções e conhecimentos, ultrapassando a barreira linguística. A diversidade dos estilos musicais é uma riqueza a preservar e partilhar.

Nos esforçaremos especialmente por mesclar os estilos musicais no nosso repertório, para que o público viaje também conosco – salsa, cumbia, cantigas do sudoeste de França, música indiana... A banda pode se adaptar a vários estilos musicais, mas teremos também outras formações musicais (jazz, chanson...)

Uma banda pode tocar em todo o lugar e sem equipamento de som. Vamos ao encontro das populações desfavorecidas através das associações locais e de bairro, queremos possibilitar um acesso mais festivo à cultura. Teremos também a oportunidade de tocar em universidades estrangeiras e na Alliance Française.

## **c) Objetivos**

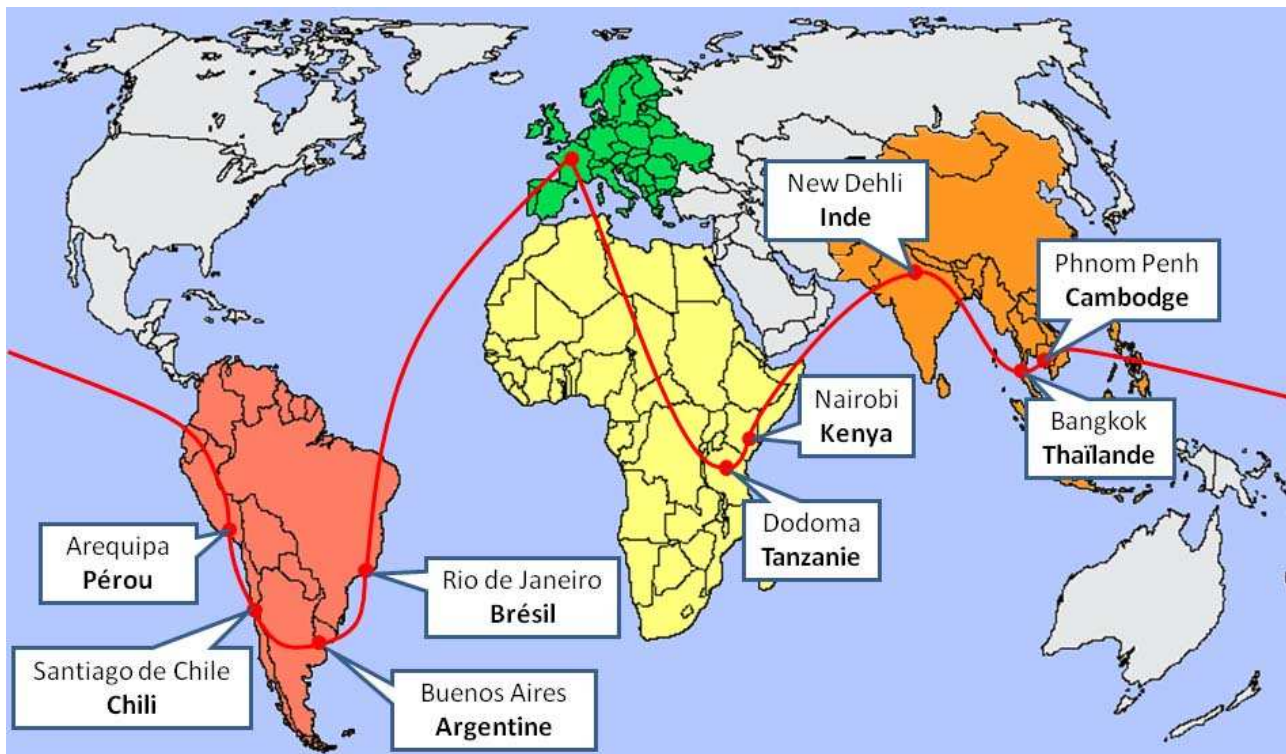
Com toda a brevidade, eis os nossos objetivos :

- Ajudar a criança a relaxar através das oficinas de música
- Facilitar o acesso à cultura (e às culturas de outros países) inclusive às populações desfavorecidas
- Transmitir bom humor
- Nos adaptar às necessidades das comunidades locais
- Aproveitar esta viagem para descobrir novas culturas, aprendendo com o seu quotidiano.



#### d) *O trajeto e os parceiros locais*

Este mapa indica o nosso trajeto por avião, sendo a primeira paragem o Rio de Janeiro :



Já foram contactadas várias associações da América do Sul, Ásia e África :

- "Terr'Ativa" (Rio de Janeiro, Brasil)
- "Fundamind" (Buenos Aires, Argentina)
- "Bambins des Bidonvilles" (Arequipa, Perú)
- "Sok Sabay" (Phnom Penh, Cambodia)
- "Juley, Enfants du Ladakh" (Leh, India).
- "Nan Youth Development Association" (Nan, Thailand)
- Alianza Francesa de Mombasa (Mombasa, Kenia)
- "Kiwohede" (Dar Es Salam, Tanzania)

Continuamos procurando outras associações que possam eventualmente acolher-nos, mantendo a nossa colaboração com todas aquelas que responderam positivamente à nossa proposta de parceria.



Eis o que esperamos da parte das associações :

- Corresponder a uma necessidade real da associação (não nos tornando supérfluos)
- Poder realizar nossas oficinas de sensibilização musical (presença de crianças)
- Na medida do possível, ficar alojado num dos espaços da associação ou com famílias, de modo a nos integrar melhor no ritmo do país, pagando um contributo pelo alojamento.

Pretendemos igualmente criar um intercâmbio com universidades parceiras da Ecole Centrale de Lille. Estas parcerias nos permitem :

- Organizar uma breve passagem nas universidades, onde poderemos apresentar o projeto num anfiteatro acompanhado de um pequeno concerto, ou ainda apresentar uma mesa redonda...
- Organizar nossas oficinas de sensibilização musical nas associações locais com a colaboração das próprias universidades ou seus estudantes, através das associações de estudantes
- Organizar um intercâmbio cultural e musical com as formações musicais dos estudantes.



# Contato:

Antoine DUCHÊNE

Les Prés de La Rixouse

39150 SAINT LAURENT EN GRANDVAUX

FRANCE

[antoine@globenote.org](mailto:antoine@globenote.org)

0033 6 77 40 00 78

[www.globenote.org](http://www.globenote.org)